



—¿Que para qué sirven estas zapatillas? ¡Para no ensuciar el suelo, hombre, para no ensuciar el suelo...!

2'50
PTAS.



¡se ve CADA COSA!

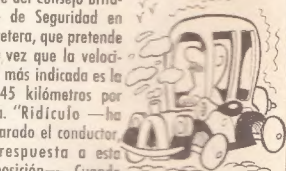
¡EXTRAÑA ISLA!



Durante una carrera de "sulkys" (cocheillos de dos ruedas con un solo asiento), en Elkistuna (Suecia), un caballo se asustó del paraguas de un espectador, dejó la pista y se lanzó en medio del público, hiriendo a varias personas. Siempre arrastrando su "Sulky" (el jockey había caído al suelo), el caballo franqueó sucesivamente los recintos del público, los pabellones de apuestas mutuas, una explanada de aparcamiento de vehículos, una barrera de 1,70 metros de altura y no se detuvo hasta llegar a su caballeriza.

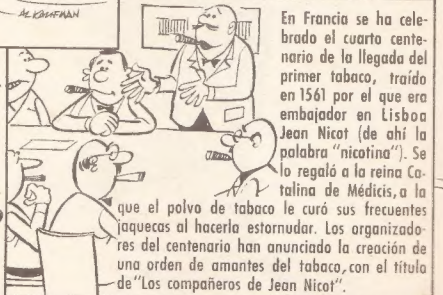


"La velocidad ideal y la más segura sobre una carretera bien conservada es de 110 kilómetros por hora", ha declarado el campeón británico Stirling Moss. Este formulaba así, por segunda vez, una opinión anteriormente expresada por la B. B. C., y que le valió virulentas críticas por parte del Consejo Británico de Seguridad en Carretera, que pretende a su vez que la velocidad más indicada es la de 45 kilómetros por hora. "Ridículo —ha declarado el conductor en respuesta a esta proposición—. Cuando yo recomiendo 110 kilómetros por hora es evidente que hago alusión a la carretera, y no a las calles de una gran ciudad. Dicho esto, creo que son los conductores lentos los que provocan más frecuentemente los accidentes, irritando a los otros y haciéndolos cometer faltas de desatención."

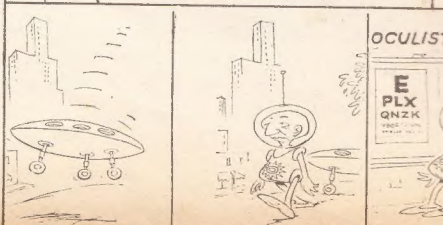


¿lo sabía?

UNA BOTA O ZAPATO PUEDE PENETRAR HASTA LA MITAD DE UNA PELOTA BIEN INFLADA ANTES DE QUE ESTA COMIENCE A MOVERSE, ESTO LO DEMUESTRA UNA FOTOGRAFÍA SACADA EN LA CIENTÍSIMA PARTE DE UN SEGUNDO.



En Francia se ha celebrado el cuarto centenario de la llegada del primer tabaco, traído en 1561 por el que era embajador en Lisboa Jean Nicot (de ahí la palabra "nicotina"). Se lo regaló a la reina Catalina de Médicis, a la que el polvo de tabaco le curó sus frecuentes jaquecas al hacerla estornudar. Los organizadores del centenario han anunciado la creación de un orden de amantes del tabaco, con el título de "Los compañeros de Jean Nicot".





NUM. 547 AÑO X

6 de noviembre de 1961

REVISTA
HUMORISTICA
Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,

por concesión para España de

CREACIONES EDITORIALES

Prohibida la reproducción

IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961

© CREACIONES EDITORIALES - 1961

Dep. legal B 125 - 1958



MISTER BOMBERO

Procedente del incendio más próximo y camino del próximo incendio que le está esperando en la esquina, ha llegado mister Bombero, de profesión sus aguas a chorro y sus soplos apogafuegos. Viene debajo de su casco, metido en sus botas de agua y con su hacha derribapueras en ristre.

—¿Unas palabras para "El D. D. T."?

—No fume, que puede provocar un incendio.

—¡Oiga! ¡No me remoje! ¡Me ha dejado hecho una sopa!

—Vale más prevenir que curar. No por mucho remojarse se apaga antes el incendio y, cuando veas las barbas de tu vecino quemar, llámame que yo sé remojarse.

—Aparte de sus refranes bomberísticos, ¿qué es un incendio?

—Trabajo para mí. Mientras haya fuego, hay esperanza.

A boca de jarro



—¿Lo más divertido de la profesión?

—Tocar la campana por la calle.

—¿Lo que hace usted más a gusto?

—Saltarme a la torera, o mejor, a la bombera, todas las señales de tráfico callejeras.

—¿Cómo nació su afición a bombero?

—De chico soplaban todas las cerillas que encendía mi padre.

—¿Ganaba mucho?

—Me ganaba alguna bofetada porque se las soplaban antes de que encendiera el cigarrillo.

—¿Después?

—Apagaba el gas.

—¿El incendio más divertido?

—Uno que, en lugar de echar agua, conectamos la manguera a un depósito de gasolina.

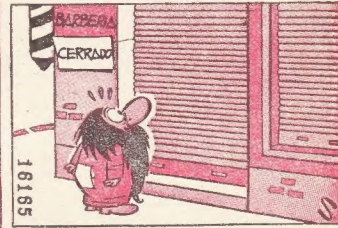
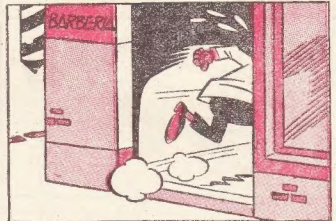
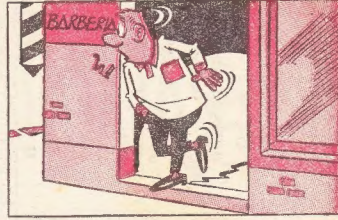
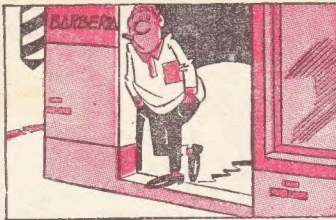
—¿Hubo víctimas?

—Hubo gritos por parte del jefe. Se despidió remojándose de nuevo y se aleja a ciento veinte por hora.

Armando MATIAS GUIL

RASPUTIN

por Matz-Schmidt



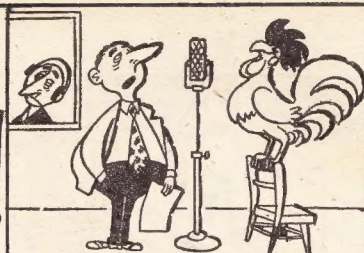
ÁNGEL SISEÑOR



AGENCIA
SISEÑOR
PRESTO
DINERO AL 200
POR % DE
INTERES.

¡OH, la RADIO!

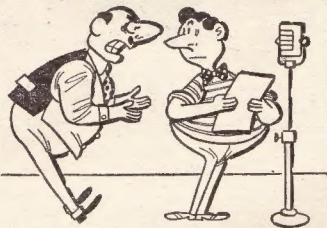
por
ESCORABO



—¡Aquí Radio Patata, emisora rural, iniciando su programa diario! ¡Van ustedes a escuchar la hora!



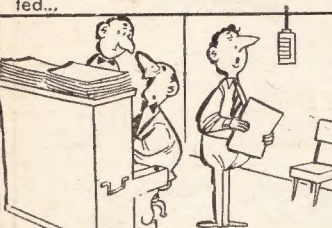
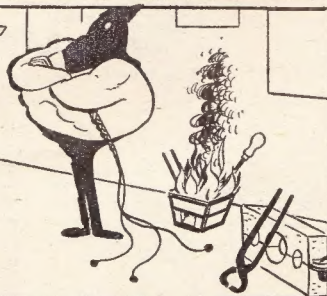
—Por eso lleva una corbata tan chillona, porque tiene muy poca voz.



—¿Cómo quiere dar la impresión de que la acción transcurre en el Polo, si no hace castañetear sus dientes?



—La mayoría de nuestros concursantes no contestan a las preguntas que se les hacen. Confiamos que usted...



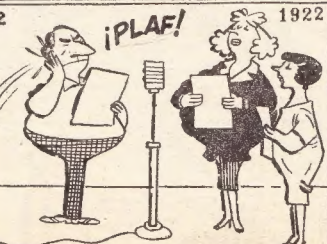
—Canta tan bajo porque sus vecinos ponen siempre la radio muy alta y le despiertan al nene.



—Y, díganlos, ¿es la primera vez que habla usted ante un micrófono?



—Y la marquesa cruzó el rostro de su sobrina con una sonora bofetada.



¡De frente, march...!

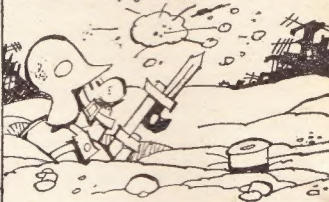
Cuando Turulandia, país de altísimo nivel de vida, se vio precisada a ir a la guerra, hizo imprimir unos grandes carteles que decían:

"Por circunstancias muy largas de explicar y en defensa de nuestras libertades, etcétera, nos hemos visto obligados a declarar la guerra a X. ¡Ciudadanos! ¡Responded a esta llamada de la Patria y alistados inmediatamente en nuestros magníficos ejércitos! Trincheros de la mejor calidad, con departamentos provistos de aire acondicionado, televisión, bar y aparatos electrodomésticos. Nuestras fortificaciones están instaladas en lugares de ensueño, entre pinos y lagos repletos de peces. Piscinas, campos de golf, solarium, gimnasio... ¡Ánimo y alístense! Sólo se luchará dos horas diarias y eso únicamente cinco días a la semana."

La juventud leyó los carteles con indiferencia y luego, sin comentarios, se fue a sus cosas.

—¡Es increíble! —rugió el jefe del Estado Mayor ante los informes desoladores del jefe militar de Estadísticas—. ¡En toda una semana sólo se alistan siete hombres y además son rechazados en el reconocimiento médico por deficientes mentales! ¿Pero qué ocurre aquí?

—No lo entiende, señor, quizá si regaláramos un helicóptero a cada voluntario y además vacaciones pagadas en...



—¡No y mil veces no! ¡El presupuesto de guerra está ya sobrecargado y no podemos perder tiempo porque el enemigo está al caer!

El jefe de Estado Mayor se derrumbó en un sillón, ocultando la cara entre sus manos.

—Esto es una vergüenza, una horrible vergüenza. Cuando yo era oficial luchábamos con el barro hasta las rodillas, pasando hambre y esperando morir de un momento al otro y a cualquier hora...

—Si me permite una observación —dijo un oficial del servicio de Inteligencia que se hallaba en la estancia—. En nuestro llamamiento no les hemos ofrecido a nuestros futuros soldados nada nuevo. En realidad, todo eso lo disfrutaban actualmente en sus casas y sus clubs. Yo creo que lo que ha dicho el general es toda una idea y...

Hablaron largo rato por medio de cuchicheos secretísimos y al día siguiente un nuevo cartel de alistamiento aparecía en las esquinas y era leído por la televisión.

"¡A la guerra, chicos! Os prometemos hambre, miseria, frío, parásitos y un enemigo que se pasará el día bombardeándonos y matándonos a granal. ¡Trincheros sin ninguna comodidad! ¡Ratas y cadáveres! Alístense hoy mismo y disfrutará de todo eso... ¡COMPLEMENTAMENTE GRATIS!"

Se alistaron cinco millones de hombres en dos días y la guerra se ganó. ¡Qué cosas!

CONTI

DIALOGOS BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Es ésta la academia de chóferes
"Al rico peatón"?
—Sí, señor. En la puerta hay un disco
que lo indica.
—Muy bien. Pues yo quiero aprender
a conducir.
—Perfectamente. ¿Qué carnet desea
usted? Los tenemos de primera, de se-
gunda y de tercera.
—¡Huy! Pues parecen ustedes un
tren.
—No. A conducir trenes no enseñamos.
—Ya, ya. Era un decir.
—Vamos a ver: ¿usted viene aquí a
decir o a aprender a conducir?
—Hombre, a aprender a conducir, pe-
ro hablando la gente se entiende.
—Le advierto que para ser un buen
conductor lo que menos se precisa es ha-
blar.



—No estoy de acuerdo. A los peatones
se les suele decir cosas.
—Eso ya lo aprenderá usted sobre la
marcha. Dígame de una vez qué clase de
carnet quiere usted.
—Para empezar, de tercera.
—Muy bien. Veamos si ya sabe usted
algo. ¿Qué es el cambio?
—El cambio es eso que nunca tiene el
cobrador del tranvía.
—Regular. ¿Cuántas velocidades hay?
—Depende de la prisa.
—Francamente mal. Está usted muy
verde. Habrá que empezar por el prin-
cipio.



—Naturalmente; así es como hay que
hacer las cosas.
—¿Qué es un semáforo?
—El semáforo es como un árbol de
Navidad, que dura todo el año.
—Le ruego que se tome más en serio
este examen preliminar. ¿Qué pasa cuan-
do se adelanta a un vehículo?
—Otro.
—Vamos al grano. Deberá usted apun-
tarse en la primera clase, ya que está
muy atrasado.
—¿Y cree usted que adelantaré?
—Depende.
—¿Depende de qué?
—De que sepa usted lo que hay que
hacer para adelantar.
—¿Qué he de hacer para empezar?
—Sabe usted lo que indica una señal
a base de una flecha?
—Pues, sí, que hay que seguir esa di-
rección.
—Bueno, pues siga usted esa flecha
que señala hacia la puerta y vuelva cuan-
do no esté de tan buen humor.
—En ese caso, buenas noches.
—Buenas tardes.

TURNES

APOLINO TARUGUEZ

SU SECRETARIO
POR CONT

Carta para don Apolino
Taruguez.

Yo sé la
dare.

¿Quién era? Es una carta para
usted, amado jefe.
¿Algún
accesor?



Es de un lector de nuestras
historietas. Dice que le
gustan, pero que ultimamente
las encuentra sosas y
monotonas...



...porque no le pego aquellas
palizas tan bonitas de antes.

¡Qué gracioso...!



En fin, si lo pide un lector,
pegueme una paliza, pero no
demasiado fuerte,
¿eh?



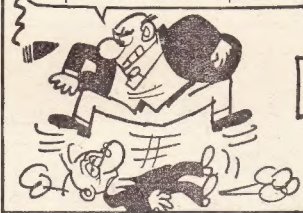
Para principio una
buena patadita es
ideal...



Ahora lo rebotaré contra las paredes.
Eso hace
mucho
efecto.



¡Y por último un zapateado!



¡Ay! Me parece que para ser una
paliza-ficción, se lo ha tomado
muy en serio.



¡Ay! Aquí está esa carta del
lector con aficiones
traumáticas... ¡Ay!

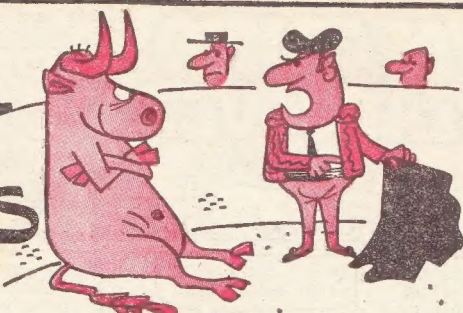


Pero... ¡si es la letra de don
Apolino! Se ha escrito una carta
el mismo para
poder pegarmel
¡Brrrrrrr!



RISA X toros

por
CONI



—¡Vamos! ¡Tienes que embestir aquí!



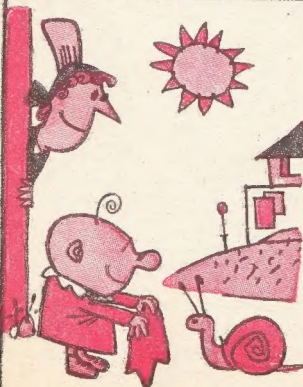
—«El Banderilla» no sería nadie sin los consejos de su tía..



PRECAUCION



VALIENTE HASTA EL FIN



VOCACION



—Si, hace lo que quiere con el toro.

Consulta su PROBLEMITA con madame de la Tontaine

Quinielo Futbolínez. — Soy un deportista extraordinario, aunque me esté feo decirlo, pero últimamente he venido observando que chuto con muy poca fuerza. ¿Cómo mejorar mi patadón, señora? ¿Cómo recuperar mi fabulosa forma?

RESPUESTA. — Entrénate de la siguiente forma: colocas en la pared la foto de una persona a quien le tengas manía y disparas balones con fuerza contra ella. La foto puede ser de un árbitro, de una vieja amiga de tu familia o del sastre.

Chandrakant Raskalana. — Como mi nombre indica, soy hindú. He pasado mis vacaciones en Turulandia y he vuelto indignadísimo. No sé por qué razón en todos los sitios me cobraban el doble que a los del país. ¿Usted se explica este proceder?

Respuesta. — Sin duda debieron confundirte con un fakir y, creyendo que te iba a gustar, te «clavaron».

TONTOLINO BETUN. — No se puede ser como yo soy, en estos tiempos ingratos. El otro día le estaba limpiando los zapatos a un señor. Le echaba al trabajo, como siempre, todo el entusiasmo de que soy capaz y un poco más que me presta de vez en cuando mi primo Arturo. Pero, al terminar, en vez de darme una espléndida propina como me merecía, me dio una patada tan fenomenal que he tenido que coger el tren para volver. ¿Cree usted que hay derecho a esto?

RESPUESTA. — ¡A lo que no hay derecho es a dejar a la gente sin zapatos de tanto cepillar, como le hiciste a mi tío Gundamaro, que además de tener muy mal genio, fue futbolista en sus años mozos! ¡No te lo tomes tan a pecho, hombre!

Jorge Alfredo Cuchiñi. — ¿Cómo se conoce el whisky escocés auténtico? ¿Se oyen notas de gaita escocesa al descorchar la botella? ¿Llevan las botellas un dispositivo que no permite gastar más de tres gotas diarias? Dígame, señora, dígame.

Respuesta. — Nada de eso. El whisky auténticamente escocés se reconoce después de haberse bebido uno un par de botellas. Si uno habla inglés, es escocés. Si no, no.



La FAMILIA CEBOLLETA

¡Tome!

¡Queda despedidoooo!

DIRE

Vengo depauperado y sin colocación.

¡Animo, hombre!

Leeré la prensa.

A ver qué ofertas hay...

¡Este anuncio me interesa!

¡Yupiiii!

Esto me permitirá darle una lección al jefe.

Le llamo por lo del anuncio del periódico. ¿Puede enviarme un folleto explicativo?

¡Aquí lo tiene!

"HÁGASE CAMPEÓN DE JUDO" EN MENOS TIEMPO QUE CANTA UNA CALANDRIA".

Si está usted dispuesto a entregarnos en el acto mil rupias, le remitiremos ipso facto la primera llave de nuestro deporte. El judo, tiene hasta cuatrocientas llaves estupendas.

Diga, envíeme su método, que quiero aprender el sistema.

El timbre de la puerta... ¡El rayo soy, donde me llaman voy!

¿Don Rosendo, el del judo?

Eso, y pronto campeón.

¡Jio, jol! Aprenderé esta llave y esperaré a que me lleguen las otras trescientas noventa y nueve!

Aquí dice que si quieres otra llave tendrás que dar otras mil rupias. ¡A mí me va a dar algo!

22889

Voces Tercero
 con invasión
 de alquilas o mansion

¿Quieres venir conmigo, doña Eloísa? Voy a la plaza mayor.

¡BBB!
 ¡ZZZ!

Hoy ponen la campana nueva en el reloj de la torre.

¡Qué bien!

Será un espectáculo interesante.

¡CCC!
 ¡XXX!

¡Cuanta gente! Me da miedo meterme ahí con Rosaura.

¡DDD!
 ¡VVV!

Quédate ahí y no te muevas. Mamá vendrá a buscarte.

A lo peor se le ocurre roer la campana.

Y usted que lo diga.

¿Qué le parece? Verdad que es hermosa?

Es estupenda. Pero, ¿cómo la subirán hasta la torre?

Muy fácil. Por medio de un helicóptero.

Yo nunca he visto un helicóptero. Me gustaría verlo.

¡El helicóptero!

¡Viva!

Y EL GARFIO
 PRENDIÓ EN
 LA CAMPANA.

Parecen limaduras de bronce.

¡Sí que lo parecen. Qué raro.

¿Qué hace aquí Rosaura?

¡Carambole! Habrá roído el badajo!

¡GGG!
 ¡SSS!

No ha roído el badajo. Ha roído la parte trasera de la campana.

¡Que no se escape!

¡Corre, hijo mío, o te enlazarán como a un becerro!

¡لله!
 ¡RRR!



—Pronto se cansará de jugar con el patín y entonces podremos volver a ocupar nuestro sitio...



—¿Y cuándo estaré bien para comer lo que me hace dañar?



—Todos son admiradores de Rin-Tin-Tin...

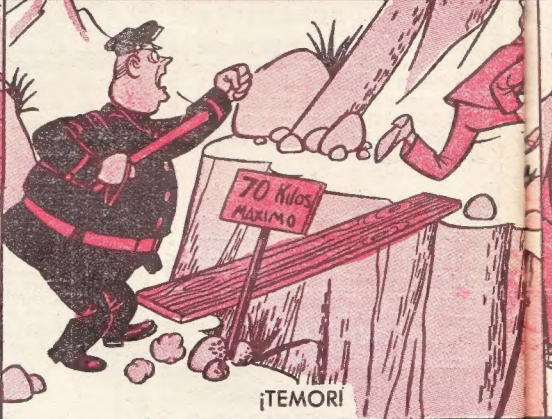


—¿Tú también vas a acudir cada vez que abra esta puerta?



—¿Cómo dice?

Riase con inigo



¡TEMOR!



—¡Mira bien! ¡Estoy seguro de que en este puesto hay trenes eléctricos!



¡CAPRICHOSO!



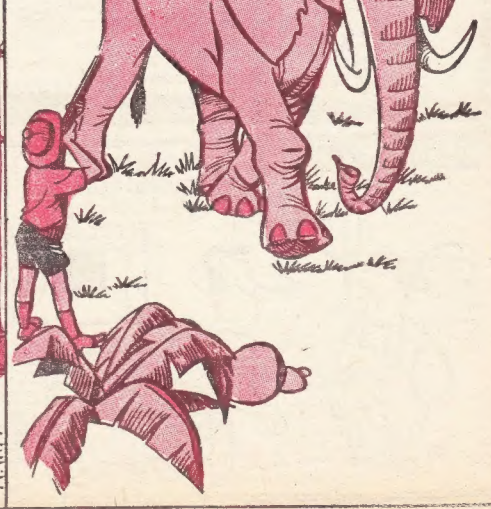
¡Rápido! ¡Pase la página!



¡PILLINI!

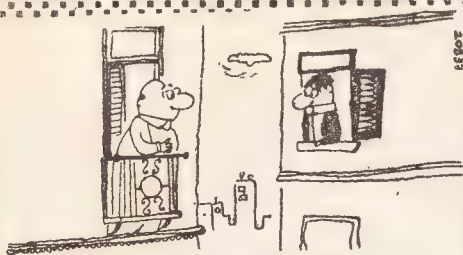


—Mi médico no me permite más que un cigarrillo al día.



¡CAPRICHOSO!

¡OTRA VEZ OSKI!



—Sí, el piso es algo pequeño. Cada vez que uno llena la bañera, el otro tiene que salir al balcón.



—Ya que estamos metidos en esto, ¿por qué no le damos también una jabonadita al cuello y a los puños de la camisa?



—¡Es comodísimo! Es de esos relojes que se les da cuerda con un simple movimiento de brazo.



—¿Seguro que es hojalata inglesa importada?



—¡Qué bar éste! ¡Ni sacacorchos tienen!

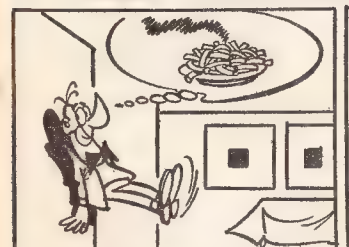


—¿Usted está loco o qué?
—¡Estoy qué!

PRIMERO DINO...

Es un secreto. Te recomiendo que no se lo digas a nadie.





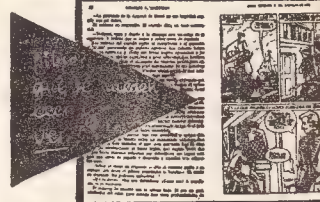
Es el momento de pedir libros de la



250 ilustraciones
160 volúmenes
publicados

sobrecubierta
barnizada
a todo color

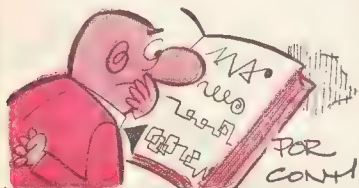
Precio: 30 pts.



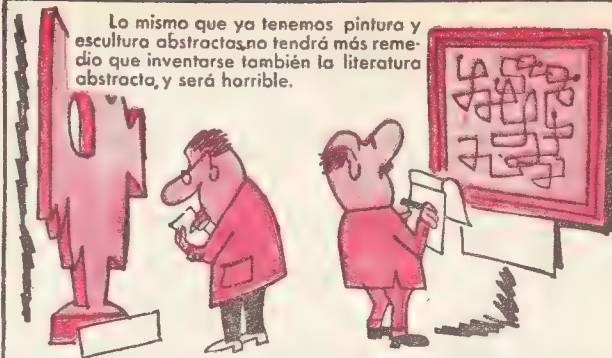
- Charles C. Harrison
EL HIJO DE ROBIN DE LOS BOSQUES
Marcel D'Sard
LA AVENTURA DEL PETROLEO
Charles J. Mill
SISSI EN BAVIERA
Marcel D'Sard
GENESIS KAN
Joseph Lucier
EL CIO CAMPEADOR
Joseph Lucier
HISTORIA SAGRADA
H. L. Lutteroth
SISSI Y EL GANUBIO AZUL
Anne Saint Varant
LA HOSTERIA DEL ANGEL GUARDIAN
Condado de Segur
AVENTURAS DE LA TELEVISION
DON QUIJOTE DE LA MANCHA
Miguel de Cervantes
LAS JOYAS DE SISSI
Alida Larsson

Ultimos
titulos
publicados

LITERATURA abstracta



Lo mismo que ya tenemos pintura y escultura abstractas no tendrá más remedio que inventarse también la literatura abstracta, y será horrible.



Quizás también utilicen métodos especiales, como el de escribir con los pies «a lo que salga», o bien ir colocando...



...tan intelectual de leer al revés.



...las letras que dicte el azar, o este otro...

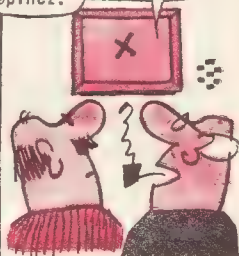
Y sucederán cosas así...

Su libro es muy abstracto, pero temo que los lectores hallen pocas faltas de ortografía.



¡Estos versos de un poeta analfabeto son de una emoción...!

Es mi pieza más valiosa. Un autógrafo del célebre escritor abstracto Pepínez.



Se intentarán todos los métodos posibles para lograr que la literatura sea algo original.

Estoy escribiendo un artículo, pero sin letras, porque considero estás un sistema muy anticuado.



En fin, estos métodos harán surgir tantos escritores, que los libros serán de un precio irrisorio.



Estoy haciéndome una casa de libros, porque resultan bastante más baratos que los ladrillos.

Consejo para Espías Probos

Mucha atención, futuros espías. Para ser un buen espía, hay que prepararse concienzudamente y disponer de los medios necesarios. Ante todo, he aquí una relación de lo que es indispensable que todo futuro miembro del espionaje lleve consigo:

Un extenso surtido de letras, para utilizarlas según la ocasión. Cualquier espía puede encontrarse en la necesidad de tener que



llamarse XXX un día y VDDR al día siguiente. Debe ir prevenido, porque si ha de comprar letras, los del servicio del contraespionaje entrarán en sospechas.

Una cámara fotográfica diminuta, metida dentro de la cabeza de una cerilla.

Una cinta magnetofónica camuflada en el interior de una patilla de las gatas.

Un sistema para comunicarse en clave, pero que lo entienda también el propio espía.

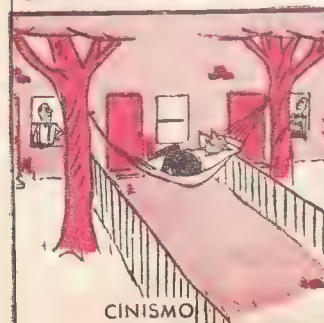
Una emisora de radio diminuta que de vez en cuando transmita guías comerciales para desconcertar al enemigo.



Sin este mínimo de chismes, no es aconsejable salir a espiar por ahí.

En el aspecto psicológico, que tanta importancia tiene en el espía consciente, también se han de observar determinadas normas.

Hay que saber dominar las emociones. Espía ha habida que lo ha echado todo a perder por gritar "¡Yupiii!", en el momento de apoderarse de los planos ultrasecretos. El grito lo ha delatado



CINISMO

Ande riase "uslé" CON EL ARCA de NOÉ

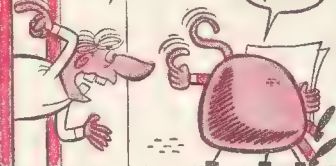
por Filiberto

¡JefeliJefel!

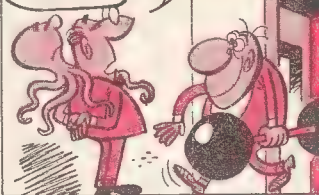


¡Ahí viene alguien a ofrecerle un número sensacional!

¡Que pase!



Usted dirá de qué se trata...



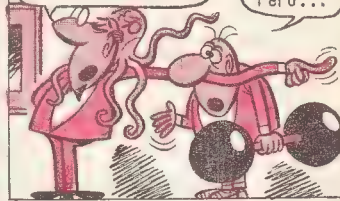
Verá, yo hago el número del hombre forzudo. Salgo a la pista con estas pesas y las levanto...

¿Sí?



¡Eso está más visto que el vino tinto! ¡Ahuecando!

Pero...



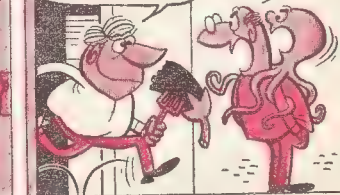
¡Que se largue, he dicho!

¡Se arrepentirá!



¿Qué, jefe...? ¿Le ha contratado?

¿Está loco?



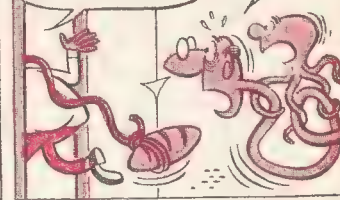
¡Eso de levantar pesas lo hacen ya hasta los gatos!

¡Pero no como él, jefe!



¡El las levanta sentado encima!

¿Qué?



¡Le contrato por lo que quiera!

¡Pídale!

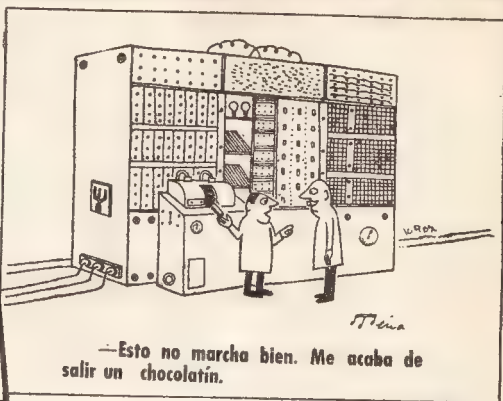
¡Lárguese o le doy con las pesas!

¡Percebe!



23095

contra las penas... ¡MENAS!



PSICOLOGIA CASERA

Usted sabe, aunque no conozca a don Rodolfo, que es de culpa, que el hombre es un tipo raro.

Y decimos que es un tipo raro, porque, en sus ratos libres, en vez de dedicarse a divertirse, que es lo bueno, se afana en coleccionar y alimentar unos complejos y unas fobias que no quiera usted saber.

Hoy vamos a dejar a un lado los complejos, que no sabemos qué son, y vamos a hablar de las fobias o aversiones de la gente, que ya son harina de otro costal.

Ya están.



Se pueda ser rico y pobre en fobias, de la misma forma que se es rico o pobre en dinero. Pero así como hay personas que no tienen ni un real, todos tienen por lo menos una fobia, que varía con la condición del individuo.

He aquí algunas:

LA SOLTERONA CUARENTONA: Tiene aversión a los volitos de la torta de cumpleaños.

EL ARBITRO: A las faltas cometidas dentro del área de "penalty" del equipo local.

EL EXISTENCIALISTA: A los peluqueros.

EL PELUQUERO: A los existencialistas.



EL GORDO: Al metro.

LA GORDA: A la báscula.

EL NIÑO: Al peine.

EL BORRACHIN: Al agua.

EL ELEFANTE: Al juego del billar.

EL HAMBRIENTO: A los agujeros del gruyère.

LA ACTRIZ DE CINE: A las demás actrices de cine.

EL FÚTBOLISTA: Al banquillo.

EL ACUSADO: Al banquillo.

TODOS: Al despertador.

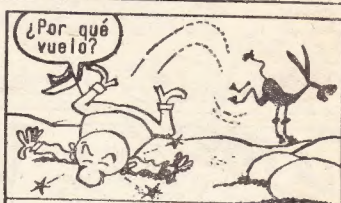
OLI

Vidas Ejemplares

A MANOLO LE ATIZAN PRONTO, POR SER RIDÍCULO Y TONTO



Es educado Manolo como un esquimal del Polo.



Y así, con delicadeza, aterrizó de cabeza.



Mientras Manolo está a gusto, alguien se lleva un susto.



Contempla la gamberrada y a un alma desgarrada.



Y como bien educado, sigue al can escapado.



Prosigue con emoción tan rara persecución.



Con cacerola en la mano vuelve el hombre tan ufano.



Y llega junto a la dama. ¡Ya se perfila el drama!



La dama se enfurece, según a mí me parece.



Por ser tan atontolinado, la dama, al fin, le ha pegado.

DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

EL DEPORTISTA
MISTERIOSO
DE ESTA SEMANA
ERA



MATEOS

El capitán TRACANUDOS y sus sobrinos tozudos



y yo

por SANCHIS

Voy a leer el periódico.

Voy a tomar el sol.

Voy a jugar.



UNIDAD SIN CORRESPONDENCIA

LECCION II

"Al buen comer le llaman apetito."

Luis, el Gordo

Ya está usted otra vez sentado a la mesa, que es eso que se hace en casa, cuando se come, y en la oficina, cuando se descansa. Si en la anterior lección le dije las cosas que no debía hacer, hoy voy a decirle lo que DEBE, lo que debe hacer en la mesa, no lo que debe al sastre, que le estará esperando, o al tendero, que le estará criticando.

DEBES comer con corrección, pero sin exageración. Nada de ponerse los guantes para comer pollo, ni de ponerse la gabardina cuando te sirvan peras de agua. Se puede ser fino, pero no tanto de capirote.



DEBES dejar los tenedores y cuchillos de plata en el plato. Aunque tengas mucho aprecio a los señores de la casa, no es correcto llevarse los como recuerdo. No comprenderán que lo haces con buena intención y pueden enfadarse y llamar al 091. Si quieres un recuerdo suyo, pídeles una fotografía.

DEBES secarte los labios con la servilleta, nunca con el mantel ni la manga. Cada vez, al ir a beber, se seca la boca y después de beber, también. Con la servilleta. Nada de traer papel secante para secar. Está mal visto secar las viandas con la servilleta, porque se pone perdida de salsa.

DEBES guardar la máxima compostura. Nada de poner los pies encima de la mesa. Es muy americano, pero poco correcto. Cuando te sirvan algo, da las gracias. Si insisten para que repitas, la primera vez te niegas. Si repiten, repite. Pero, hijo, si el guiso es apetitoso y solo te invitan al reenganche una vez, sáltate la educación a la torera y acepta. Y si no te invitan, di que está muy bueno y te sirves de nuevo.



DEBES comer con moderación. Nada de hincharte como si no hubieras comido en tu vida.

DEBES beber lo justo; si no luego uno se cree Pepe Blanco y se pone a cantar y resulta pesadísimo.

DEBES procurar, en todo momento, elogiar los guisos especialmente creados por la señora de la casa, aunque sepan peor que los otros, como siempre ocurre. Si lo haces, le caerás en gracia a la señora y te invitarán otras veces.

DEBES comer lo que te pongan, aunque sepa a demonios. El bicarbonato ayuda mucho después de los convites caseros.

Y nada más por hoy. Apréndete la lección, pero no te vendas a comer a casa para ponerla en práctica.

Armando MATIAS GUIU

LA TROMPA

Según el profesor Olivano, el sol acelera el crecimiento de los pelos de la cara, afeándola mucho y dando paso a la fiebre etrusca. Sólo una alimentación sana podrá atacar radicalmente los bacilos que bla...



¿Será algún truco publicitario?



¿Tomaste el sol?

Sí, honorable capitán, ¡tomé el sol!



¿Soplalile han crecido los pelos de la caralita gravisimo!



¡Sólo puede curarse con una alimentación sana!



¿Y dices que al ir a tomar el sol...?

Pues sí...



Pelo sólo me ocule cuando tomo el sol en la ventana.

¿Cómo?



Porque al abilita me doy siempre contra estos cactus, sin poder remedialo.



...Y este vejete del garrote atizó a un pobre señor que le dijo que los rayos del sol eran peligrosos.

¡No saigas! ¡todavía sigue con su malhumor!

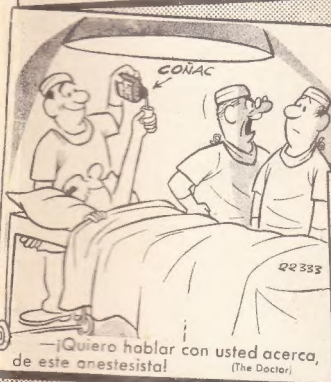
TILIN TILIN

23036

NUESTRA VORAZ TIJERA



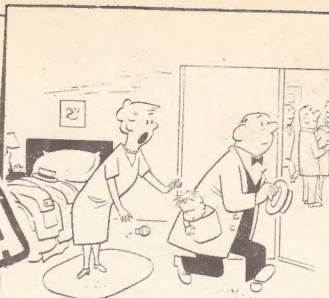
—¿Por dónde cae el Oeste? (Point)



—¡Quiero hablar con usted acerca de este anestésico! (The Doctor)



—¿Cómo se llama este plato, querido? Es por si me lo preguntan en el hospital... (Point)



—¡Espere, señor Gordon, que se lleva a mi niño! (Gage)

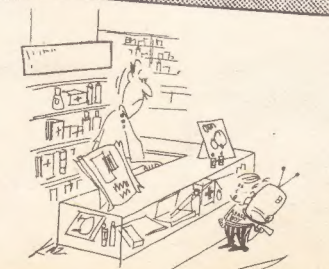
EL MEJOR DE LA SEMANA



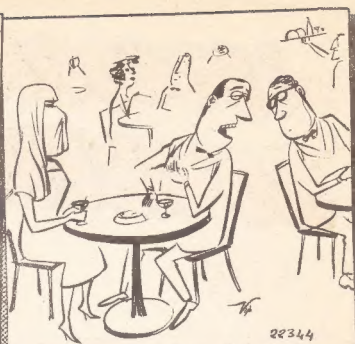
—Una vez cada cuatro horas, haga rodar la tableta alrededor de la manzana... ¡Usted necesita ejercicio! (Men)



—A mí se me ocurrió antes la idea, pero me cansé de frotar el palito... (Men)



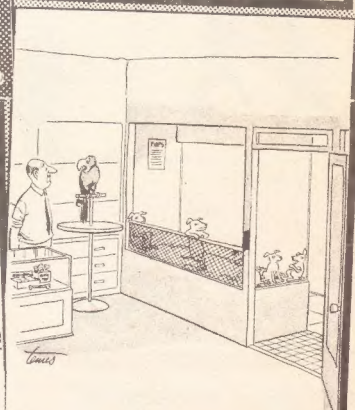
—¿Tiene algo más contra las radiaciones cósmicas? (Gage)



—No, no es árabe... ¡Es feo! (True)



—¿Dónde la planto? (Point)



—¡Están planeando una fuga! (Point)

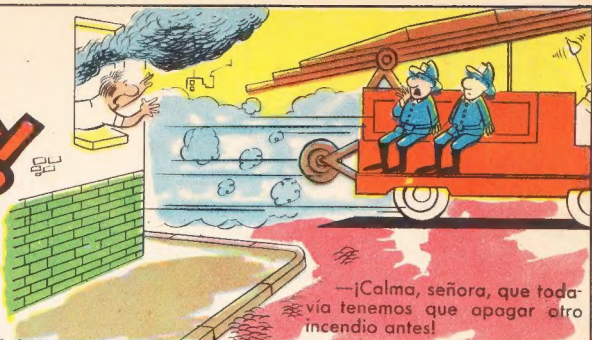


—Yo... amigo... (Point)

¡SOCORRO, BOMBEROS!

Por TORÁ

547



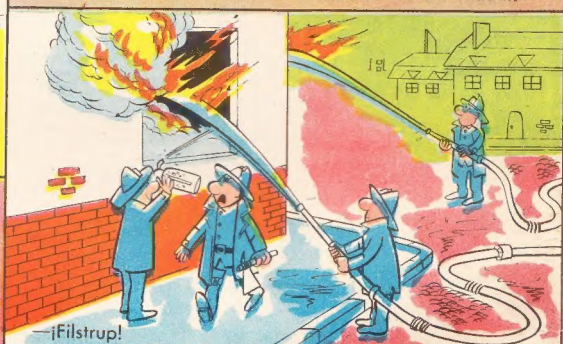
—¡Calma, señora, que todavía tenemos que apagar otro incendio antes!



—¿Tiene usted que adelgazar, Gallinup!



—¿llamar a los bomberos? ¡Pero si es una llamarodita de nada...!



—¡Filstrup!



¡FAKIR!



—¿No puedes esperar a que lleguen los bomberos?